

1 Pourquoi Christophe Colomb entreprend-il ce grand voyage?

Il veut aller aux Indes.

2 Où Christophe Colomb est-il arrivé? Comment? En quelle année?

Christophe Colomb est arrivé en Amérique, en 1492 avec trois carvelles.

3 Décris les Indiens qui accueillent Christophe Colomb et ses marins.

Les indiens sont presque nus et ils se prosternent devant les marins qui sont en armes et armures.

5 Quel navigateur a découvert l'Inde?

Vasco de Gama a découvert l'Inde.

6 Qui a réalisé le premier tour du monde??

Les hommes de Magellan sont les premiers à réaliser le tour du monde.

7 Qu'a découvert le français Jacques Cartier?

Jacques Cartier a découvert le Canada.

8 Ces images correspondent aux mots numérotés dans le texte. Remplace les numéros.



Christophe Colomb



Vasco de Gama



Magelan



Jacques Cartier

$$\begin{array}{r}
 \overline{56756} \quad | \quad \overline{6} \\
 \underline{-54} \quad | \quad 9359 \\
 027 \quad | \\
 \underline{-24} \quad | \\
 035 \quad | \\
 \underline{-30} \quad | \\
 056 \quad | \\
 \underline{-54} \quad | \\
 02 \quad |
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \overline{39876} \quad | \quad \overline{7} \\
 \underline{-35} \quad | \quad 5696 \\
 048 \quad | \\
 \underline{-42} \quad | \\
 067 \quad | \\
 \underline{-63} \quad | \\
 046 \quad | \\
 \underline{-42} \quad | \\
 04 \quad |
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \overline{39750} \quad | \quad \overline{4} \\
 \underline{-36} \quad | \quad 9937 \\
 037 \quad | \\
 \underline{-36} \quad | \\
 015 \quad | \\
 \underline{-12} \quad | \\
 030 \quad | \\
 \underline{-28} \quad | \\
 02 \quad |
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \overline{67986} \quad | \quad \overline{8} \\
 \underline{-64} \quad | \quad 8498 \\
 039 \quad | \\
 \underline{-32} \quad | \\
 078 \quad | \\
 \underline{-72} \quad | \\
 066 \quad | \\
 \underline{-64} \quad | \\
 02 \quad |
 \end{array}$$

La Renaissance

C'est Pas Sorcier, Les Châteaux de la Loire



Charles VIII

Corrigé



Le château d'Amboise

1. Quand les rois de France viennent-ils s'installer dans la vallée de la Loire ?

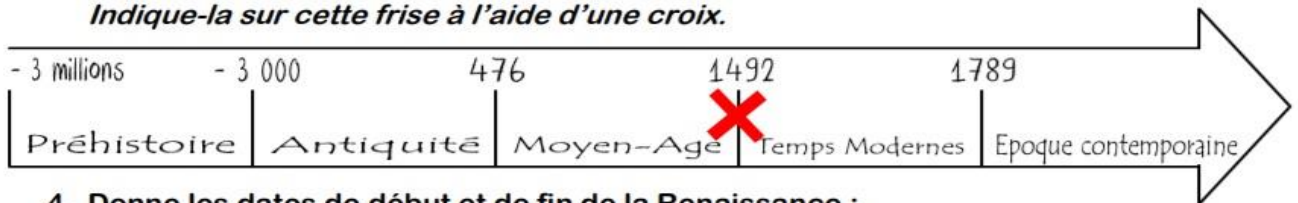
Les rois de France s'installent dans la vallée de la Loire vers le milieu du **XV (15)^{ème}** siècle.

2. Pourquoi viennent-ils à cet endroit ?

Ils viennent dans la vallée de la Loire pour fuir **Paris** occupé par les **Anglais**.

3. Entre quelles grandes périodes historiques se trouve la Renaissance ?

Indique-la sur cette frise à l'aide d'une croix.



4. Donne les dates de début et de fin de la Renaissance :

Fin du **XV (15)^{ème}** siècle

RENAISSANCE

Début du **XVII (17)^{ème}** siècle

5. Dans quel pays la Renaissance a-t-elle commencée ?

La Renaissance a commencé en **Italie**.

6. Donne le nom des trois rois de France ayant régné à la Renaissance :

Charles VIII	François 1^{er}	Henri IV
---------------------	--------------------------------	-----------------

7. Donne le nom d'autres châteaux célèbres de la vallée de la Loire :

Le château de Blois , résidence royale.	Chenonceau , qui enjambe le Cher.	Azay-le-Rideau , bâti au milieu de l'Indre.
--	--	--

8. A cause de quoi la Renaissance avait-elle du retard en France ?

La Renaissance a du retard à cause de **la Guerre de Cent Ans**.

9. Quelles sont les transformations apportées aux anciens châteaux pour qu'ils deviennent « à la mode Renaissance » ?

- On refait de grandes façades avec des *ouvertures*.
- On *sculpte* les pierres avec des motifs à l'italienne.
- On dessine des jardins *géométriques*.
- On utilise une pierre bien *blanche*, le tuffeau.
- On construit des *escaliers*.

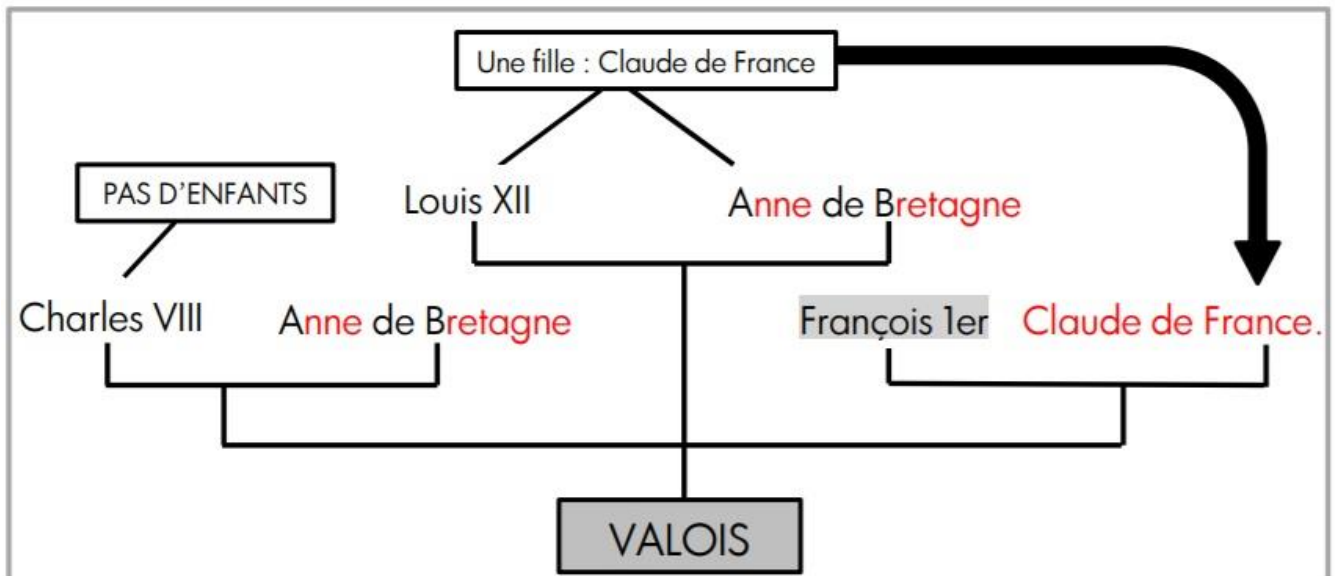


10. Comment décore-t-on l'intérieur des châteaux de la Renaissance ?

- On accroche de grandes *tapisseries* pour se protéger du froid.
- Comme on voyage beaucoup, le meuble principal est le *coffre*.
- Un caquetoir est un *siège* à deux places pour faire la conversation.



11. Complète cet arbre généalogique :



12. A cette époque, la cour du roi se déplace souvent :

On dit qu'elle est itinéramente.

13. Combien y a-t-il de châteaux dans la vallée de la Loire ?

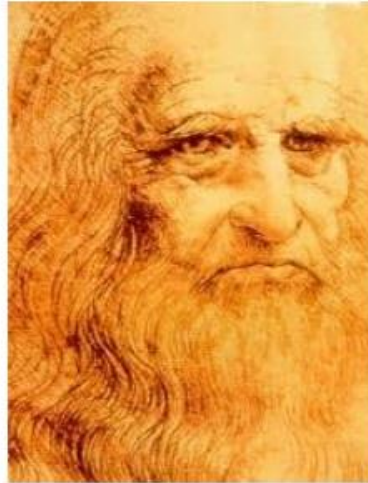
Il y en a plus de 1000.

14. Que se passe-t-il en 1515 ?

C'est le *début* du règne de François 1^{er}.
C'est la bataille de *Marignan*
gagnée par *les français*.



François 1^{er}



Leonard de Vinci

15. De quel pays est originaire
Leonard de Vinci ?

Il vient d'Italie.

16. Cite le nom d'un de ses
célèbres tableaux :

Il a peint La Joconde.

17. Quelles sont les différents « métiers » de Léonard ?

Il était peintre, architecte, anatomiste, ingénieur...

18. Quelles inventions a-t-il dessinées ?

Il a dessiné le char d'assaut, l'aile volante, la première automobile, l'engrenage...

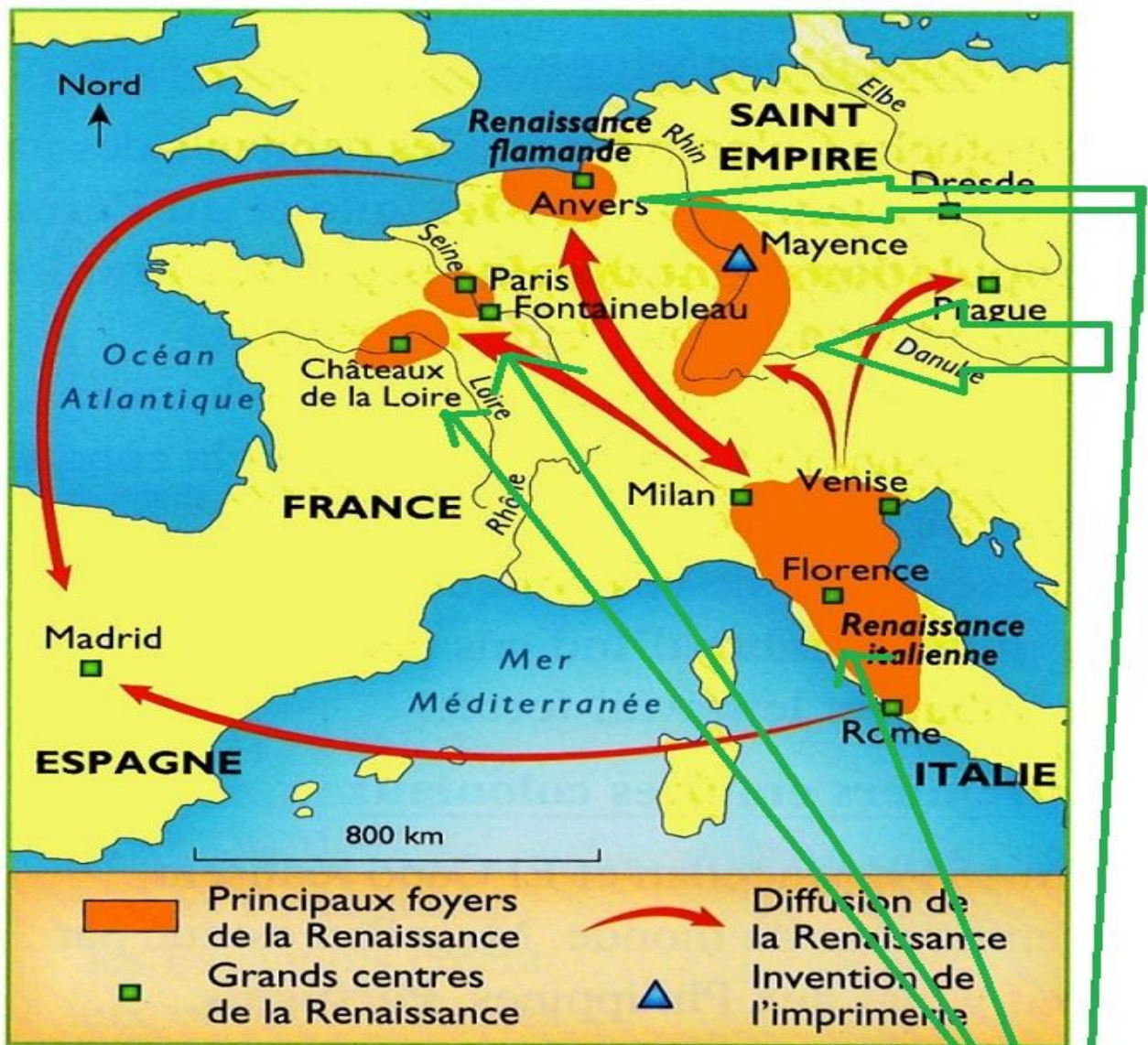
19. Complète :

François 1^{er} a fait construire à partir de *1519* le château de *Chambord* qui comporte *440* pièces et *365* cheminées. Le parc fait presque la superficie de *Paris* et son mur d'enceinte mesure *30* km de long ! François 1^{er} n'a passé que *42* jours à Chambord. Il aimait beaucoup *chasser*. Son emblème est la *salamandre*. Le château de Chambord est construit sur *pilotis*. L'*escalier* central est étonnant ! Le château abrite *48* appartements.



LA RENAISSANCE

1. Observez cette carte des principaux centres de la Renaissance et répondez aux questions suivantes :




a) Où se situent les principaux foyers de la Renaissance ?

Les principaux foyers de la Renaissance se trouvent en Italie, vallée de la Loire, à Paris, à Anvers et dans la vallée du Rhin autour de Mayence

b) Quel pays est principalement à l'origine de la Renaissance ?

Le principal pays à l'origine de la Renaissance est l'Italie.

2. Lis ces documents concernant Léonard de Vinci et réponds aux questions suivantes :



LÉONARD DE VINCI (1452-1519)

J'ai voulu passionnément connaître et comprendre la nature humaine, savoir ce qu'il y avait à l'intérieur de nos corps. Pour cela, des nuits entières, j'ai disséqué des cadavres, malgré l'interdiction de l'Église.

Tout pour moi était sujet d'études : la lumière, par exemple. Pour le peintre que j'étais, que de recherches passionnantes !

Ce que j'ai aimé toute ma vie, c'est comprendre le mystère de la nature humaine.

D'après Léonard de Vinci, *Carnets*.

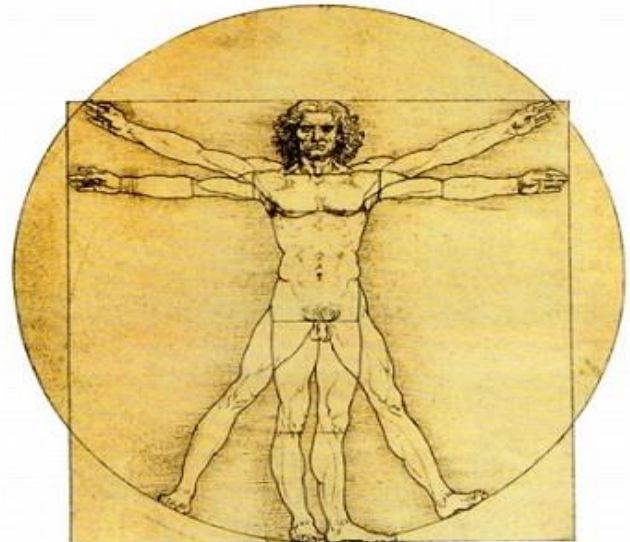
Autoportrait (1515).



Le progrès scientifique
(« Le Parachute », dessin de Léonard de Vinci, vers 1500).



La Joconde (tableau de Léonard de Vinci, entre 1503 et 1507). Chef-d'œuvre de Léonard de Vinci, « La Joconde » est le portrait de Mona Lisa, femme du Florentin Francesco del Giocondo.



La divine proportion (dessin de Léonard de Vinci d'après les proportions humaines jugées parfaites par les hommes de la Renaissance, vers 1490).

a) A quels arts Léonard de Vinci s'intéressait-il ?

**Peinture, anatomie, Ingénieur
Architecture**

b) Que penses-tu du travail de Léonard de Vinci ?

c. Décris ce tableau :

La Joconde, tableau de Léonard de Vinci, 1506

C'est un portrait se Mona Lisa avec en arrière plan un paysage.

d. Retrouve les éléments caractéristiques de la peinture de la Renaissance dans ce tableau :

Utilisation de la perspective, du réalisme, et les proportions du corps humain.

Léonard de Vinci est un peintre italien.

e. Pourquoi le tableau se trouve-t-il au musée du Louvre à Paris et non pas en Italie ?

Léonard l'a apporté dans ses bagages et il l'a vendu pour 4 000 écus d'or à François 1^{er} en 1518.



3. Complète le texte avec les mots suivants :



François I^{er}, le roi de la Renaissance

Sous le règne de François I^{er}, la France s'engage dans des guerres en Italie

Dans ce pays, le roi rencontre de grands artistes et architectes de la Renaissance comme Léonard de Vinci,


qu'il invite même en France tant il l'apprécie et le respecte.

Impressionné par l'art italien, François I^{er} fait construire de magnifiques châteaux en bord de la Loire et en Île-de-France (Chambord, Chenonceau, ...).


En 1539, François I^{er} unifie le royaume en ordonnant que le français soit la seule langue utilisée partout en France.

François 1er


6. Les **guerres d'Italie** coûtent beaucoup d'argent et **ne rapportent rien**.
7. En **1520**, une lutte difficile commence entre François 1^{er} et **Charles Quint** dont la puissance menace la France. Henri II la termine en **1559**.
8. A leur retour d'Italie, les rois se font construire de beaux **châteaux au bord de la Loire** et, à Paris, les palais du Louvre et des Tuileries.
9. La France a alors de **grands artistes** et des écrivains célèbres : **Rabelais, Montaigne, Ronsard**
10. C'est le siècle de la **Renaissance**.




Vers 1440, Gutenberg invente **l'imprimerie**...



N. Copernic..... découvre que la Terre tourne autour du Soleil.

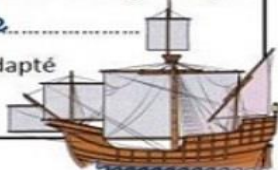


Galilée..... confirme la découverte de Copernic et invente en 1609 la **lunette astronomique**...



Les navigateurs européens disposent de nouveaux instruments pour se repérer sur les océans : **l'astrolabe**..... qui sert à se guider par rapport aux étoiles et au soleil, et **la boussole**.....

Les Portugais mettent au point un nouveau bateau adapté aux grands voyages : **la caravelle**.....





Sculpture



Peinture

Plafond de la chapelle Sixtine de
Michel-Ange

David de **Michel-Ange**

Littérature

Shakespeare
(Angleterre), **Rabelais**
(France) et **Cervantès**
(Espagne) écrivent de
grands chefs-d'œuvre
littéraires.



Architecture

Château de Chambord bâti pour
François 1^{er}

Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases :

Dans quel pays la Renaissance a-t-elle débuté ? **En Italie**

Colorie les villes qui ont été les premiers lieux d'apparition de la Renaissance :

Rome

Paris

Florence

Madrid

Prague

À quel siècle le courant de la Renaissance est-il né ? **XV^e siècle**

Où la Renaissance s'est-elle diffusée par la suite ?

En France, aux Pays-Bas et Saint-Empire.

Quel roi français a permis le développement de la Renaissance ? **François 1^{er}**

Relie chaque inventeur ou artiste à sa création ou découverte :



La Joconde



L'imprimerie



L'héliocentrisme



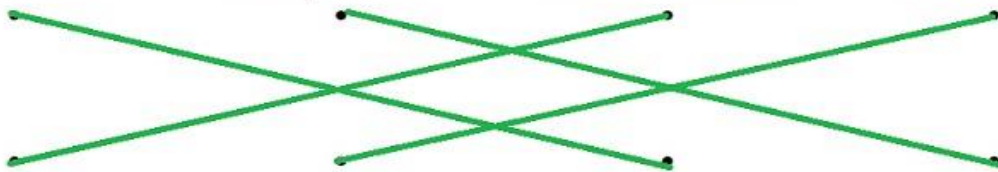
Les chefs-d'œuvre de Littérature

Copernic et Galilée

Shakespeare et Cervantès

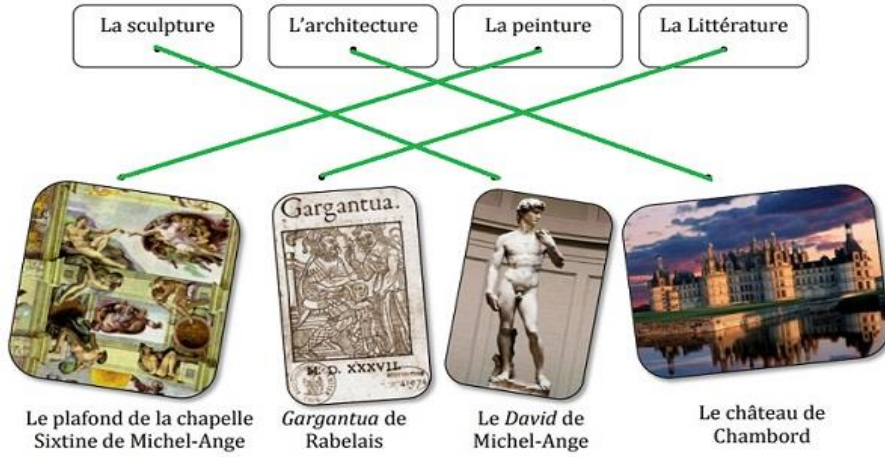
Léonard de Vinci

Gutenberg



La Renaissance se retrouve dans de nombreux domaines artistiques.

Relie chaque œuvre à son domaine :



Réponds aux questions suivantes concernant le personnage de Léonard de Vinci par vrai ou faux et justifie tes réponses quand c'est faux.



- Léonard de Vinci était un grand artiste de la Renaissance. **VRAI**
- Le roi François 1^{er} n'aimait pas Léonard de Vinci. **FAUX**
- Léonard de Vinci était seulement un peintre. **FAUX**
- Léonard de Vinci a disséqué des corps contre l'avis de l'Église pour en savoir plus sur l'anatomie humaine. **VRAI**
- Léonard de Vinci a créé de nombreuses inventions telles que l'hélicoptère ou le parachute. **VRAI**
- Léonard de Vinci était un artiste français. **FAUX**

Connaître les personnages significatifs de la période de la Renaissance
Connaître les principaux faits de la période

Réponds aux questions suivantes par des phrases.

1. Comment étaient les livres au Moyen Age ?

Ce sont des manuscrits donc rares et chers.

2. Que permit l'invention de l'imprimerie ?

Gutenberg

3. Ecris une définition rapide de la Renaissance

Retour aux textes anciens des Grecs et des Romains.

4. Quel roi représente la Renaissance en France ?

5. De quel pays la France s'inspire-t-elle ?

Italie

6. Quel mouvement littéraire insiste sur le devoir d'étudier et met l'homme au centre de son étude ?

Humanisme.

7. Par quelle époque historique particulière les artistes ont-ils été influencés ?

Mythologie.

8. Par quel texte de loi le français est-il devenu la langue pour les textes officiels ? Qui en est l'auteur ?

L'ordonnance de Viller-Cotterêt de François 1^{er}



9. Quel est le nom de ce château ?

Chambord

10. Par quel roi a-t-il été construit ?

François 1^{er}

11. En quoi est-il différent d'un château du Moyen Age?

Il y a de grandes fenêtres, des cheminées, des décorations, des escaliers décorés et il n'y a pas de murailles, de meurtrières, de Pont-levis.

12. Comment s'appelle un homme qui protège et enrichit un artiste?

Un mécène.

2 Relie chaque mot à sa définition :

Le catholicisme suit les idées de Martin Luther et de Jean Calvin.
Le protestantisme reconnaît l'autorité du pape.

3 Complète le texte à trous :

Vers 1450, un Allemand, **Gutenberg**, a l'idée d'utiliser des caractères de plomb qu'il fixe sur une presse : c'est la naissance de l' **Imprimerie**.

Les peintres, les sculpteurs et les architectes laissent de très nombreuses traces de cette période dans notre pays: on trouve ainsi de magnifiques tableaux comme la « Joconde » de **Léonard de Vinci**, mais aussi de somptueux châteaux sur les bords de la Loire, comme à **Chambord, Amboise, Chenonceaux**, etc.

Pourtant, le XVI^e siècle reste aussi marqué par des guerres civiles, ou guerres de religion, opposant les **Catholiques** et les **protestants**. C'est dans la nuit du 24 août 1572 qu'a eu lieu le plus grand massacre de croyants, on appelle cet événement le massacre de **Saint-Barthélémy**. Ce n'est qu'en 1598, avec l' **Edit de Nantes** proposé par Henri IV, que les deux religions cessent de se combattre.

François Rabelais (vers 1483-1553) était un médecin et un écrivain humaniste français. Il décrit ici ce qui lui semble l'éducation idéale. Emploie ta jeunesse à bien profiter de tes études. Apprends les langues : le grec, le latin, l'hébreu et l'arabe. Étudie la géométrie, l'arithmétique et la musique. Apprends par cœur le droit. Quant à la connaissance des faits de la nature, je veux que tu t'y adonnes avec curiosité. Qu'il n'y ait aucune mer, aucune rivière, aucune fontaine dont tu ne connaisses les poissons ; tous les oiseaux de l'air, tous les arbustes des forêts, toutes les herbes de la Terre, tous les métaux cachés dans les abîmes, les pierreries de l'Orient et du Midi, que rien ne te soit inconnu. Puis soigneusement, lis les livres des médecins grecs, arabes et latins pour avoir une parfaite connaissance de cet autre monde qu'est l'homme.

D'après Rabelais, *Pantagruel*, 1532

Certains textes des grecs perdus en Europe avaient été traduits en Arabe. Ainsi, on les retrouve après traduction.

1. Qu'est-ce que l'auteur conseille à son lecteur ?

Apprendre pour connaître l'homme.

2. Quelles matières conseille-t-il d'apprendre ?

D'apprendre plusieurs langues, la géométrie, l'arithmétique et la musique

3. Qu'est-ce qui montre que Rabelais s'intéressait à l'Antiquité ?

Il demande qu'on apprenne les langues mortes : grecs, latin...

4. Pourquoi conseillait-il d'apprendre les langues anciennes et arabes ?

François Rabelais (vers 1483-1553) était un médecin et un écrivain humaniste français. Il décrit ici ce qui lui semble l'éducation idéale. Emploie ta jeunesse à bien profiter de tes études. Apprends les langues : le grec, le latin, l'hébreu et l'arabe. Étudie la géométrie, l'arithmétique et la musique. Apprends par cœur le droit. Quant à la connaissance des faits de la nature, je veux que tu t'y adonnes avec curiosité. Qu'il n'y ait aucune mer, aucune rivière, aucune fontaine dont tu ne connaisses les poissons ; tous les oiseaux de l'air, tous les arbustes des forêts, toutes les herbes de la Terre, tous les métaux cachés dans les abîmes, les pierreries de l'Orient et du Midi, que rien ne te soit inconnu. Puis soigneusement, lis les livres des médecins grecs, arabes et latins pour avoir une parfaite connaissance de cet autre monde qu'est l'homme.

D'après Rabelais, *Pantagruel*, 1532

Certains textes des grecs perdus en Europe avaient été traduits en Arabe. Ainsi, on les retrouve après traduction.

1. Qu'est-ce que l'auteur conseille à son lecteur ?

Apprendre pour connaître l'homme.

2. Quelles matières conseille-t-il d'apprendre ?

D'apprendre plusieurs langues, la géométrie, l'arithmétique et la musique

3. Qu'est-ce qui montre que Rabelais s'intéressait à l'Antiquité ?

Il demande qu'on apprenne les langues mortes : grecs, latin...

4. Pourquoi conseillait-il d'apprendre les langues anciennes et arabes ?