

**SEQUENCE 3 : Anticiper.**

Temps: \_\_\_min\_\_\_sec / Note: \_\_\_ sur 20

**Les mots grignotés** : Développer la capacité d'anticiper, de formuler des hypothèses sur sa lecture. Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

☛ Lisez le texte des yeux. Certains mots sont en partie effacés, comme grignotés. A vous de les trouver : écrivez-les en entier sur le côté du texte.

**SERIE N°1**

## Un mystérieux personnage

Stéphanie est partie de chez elle, sur un coup de tête. Un quart d'heure plus tard, elle se dirigeait vers les guichets des grandes lignes de la gare de Lyon.

- Un aller simple pour Nice, s'il vous plaît, madame.

- Tu voyages toute seule, ma grande ?

Stéphanie avait prévu ce genre de remarque et préparé une réponse :

- Oui, je voyage toute seule, mais papa prend son ticket de quai là-bas, et il garde ma valise qui est un peu lourde. Et puis ma mamie m'attend à l'arrivée.

- Ah bon ! Tu es débrouillarde, toi, au moins. Tiens, voilà ton billet, ne le perd pas.

- Pas de danger... Merci madame.

« Débrouillarde ! Plus que tu crois, ma vieille ! » pensa Stéphanie en papillotant innocemment des paupières. Le cœur battant, elle se dirigea vers les départs. C'était la grande aventure. Sur l'immense panneau d'affichage, elle repéra son train : voie E, 14h23. Une chance ! Il n'y en aurait pas eu avant le soir, la guichetière aurait peut-être tiqué. Bref, tout se déroulait bien, pour le moment. Le train n'est pas encore à quai, mais elle n'avait pas longtemps à attendre.

Elle s'assit sur un banc, son sac prudemment placé entre ses pieds, respira un grand coup pour faire glisser la boule qui lui coinçait la gorge. Penser à autre chose ! elle avait encore un petit quart d'heure à patienter. Elle feuilleta donc son journal et s'absorba dans une BD dont le héros était un écureuil un peu idiot, mais assez malin malgré tout pour duper ses adversaires.

Quelque chose chatouilla son cou. Par réflexe, elle leva la main pour se gratter, mais ses doigts rencontrèrent sur sa nuque... une toison rêche ! Oh ! Derrière elle, se tenait un homme de haute taille. Un homme à l'allure étrange qui s'était penché sur son épaule pour lire son journal. Un homme au crâne chauve et brillant, pourvu d'une abondante barbe noire, frisée.

Sur le coup, elle avait eu peur, évidemment ! pourtant, le regard de l'homme et son sourire était si doux qu'elle s'était aussitôt détendue. Cet homme ne lui voulait aucun mal, c'était clair. Il lisait sa BD, voilà tout.

- J'apprécie particulièrement les petites images qui parlent, jeune princesse, dit-il d'une voix basse et calme.

- C'est moi que vous appelez princesse ?

- Bien entendu, princesse : chevelure de soie, yeux pervenche. Vous êtes princesse, je vous ai reconnue.

G.Hubert-Richou, *Le prix d'un coup de tête*

1.....11  
2.....12  
3.....13  
4.....14  
5.....15  
6.....16  
7.....17  
8.....18  
9.....19  
10.....20

**SEQUENCE 3 : Anticiper.**

Temps: \_\_\_min\_\_\_sec / Note: \_\_\_ sur 20

**Les mots grignotés** : Développer la capacité d'anticiper, de formuler des hypothèses sur sa lecture. Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

🕒 Lisez le texte des yeux. Certains mots sont en partie effacés, comme grignotés. A vous de les trouver : écrivez-les en entier sur le côté du texte.

**SERIE N°2**

## La rédac'

*Eric est en sixième, il doit rendre sa rédaction le lendemain.*

Au fond, c'était bien. J'avais intérêt à bricoler mon devoir à toute vitesse, et quand mes parents reviendraient, je leur jeterais à la face une bonne rédac, bien torchée, avec introduction, conclusion, et paragraphes où on revient à la ligne tout comme il faut. Il n'était, après tout, que 9h22, j'avais largement le temps. J'ai réuni tout mon matériel, et je me suis préparé au dernier round avant la victoire finale.

Alors voilà. J'ai mis mon nom et mon prénom, en haut, à gauche, tout dans les règles, LECAS Eric. En dessous, en petit, discret, 6<sup>ème</sup> 3. J'ai sauté mes cinq lignes, j'ai écrit Rédaction avec une majuscule au milieu, bien centré, pour faire plaisir à Patchouli, et puis j'ai re-sauté une ligne et j'ai recopié mon sujet. Qu'est-ce que c'était déjà ? Ah oui !

« Décrivez avec précision quelqu'un à son travail. » J'ai délicatement souligné, j'ai re-sauté trois lignes, j'ai tracé ma marge de trois carreaux, puis j'ai remis au propre tout mon début :

*« Un jour, en passant sur la route, j'ai vu une fermière. »*

Là, je me suis trouvé coincé, la panne sèche. Mon Père apprenait sa géo, il devait répondre à « Qu'est-ce qu'une montagne ? » J'étais énervé, alors je l'ai interrompu :

- Une montagne ? C'est un gros tas qui bouche la vue !

Mon frère a levé la tête de sa géo. Il me regardait d'un air inquiet. Tout à coup, je me suis souvenu que, sur la première chaîne, ils passaient un film. C'était ma dernière chance pour trouver des idées. Mais j'avais peur que les parents nous surprennent devant le poste, moi et mon frère. Alors, j'ai allumé la télé, mais j'ai eu la prudence de couper le son. Juste regarder un peu l'image, pour glaner deux ou trois trucs... Mon frère était furieux, il voulait entendre. Il était trop borné pour comprendre la gravité de la situation, et j'ai dû lui placer une tartine de morale. Je lui ai dit qu'en 6<sup>ème</sup>, on a trop de boulot pour se permettre de regarder n'importe quoi, que j'allumais la télé question travail, un point, c'est tout.

Les images étaient très intéressantes, mais malheureusement hors sujet : on voyait un type assez vieux, courbé au sol. Il ramassait un papier, c'était une photo mais on la voyait mal, c'était la photo et encore la photo, on la voyait de mieux en mieux, une tête de femme de l'ancien temps. Mon frère s'est précipité et a allumé le son. Alors tout à coup, la porte s'est ouverte, et les parents sont apparus.

1.....2.....3.....4.....5.....6.....7.....8.....9.....10.....11.....12.....13.....14.....15.....16.....17.....18.....19.....20.....

**SEQUENCE 3 : Anticiper.**

Temps: \_\_\_min\_\_\_sec / Note: \_\_\_ sur 20

**Les mots disparus** : Développer la capacité d'anticiper, de formuler des hypothèses sur sa lecture. Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

➡ Lisez le texte des yeux. Certains mots sont en partie effacés, comme grignotés. A vous de les trouver : écrivez-les en entier sur le côté du texte.

**SERIE N°3**

## Une soirée mouvementée (début)

Je n'arrivais pas à y croire ! Comment pouvaient-ils me faire ça ? Mes propres parents ? Je ..... et relus la lettre. Puis je levai les yeux sur Bonne-Maman et Bon-Papa, qui assis, de l'autre côté de la table, en face de moi, m'observaient.

- Je ne peux pas aller à l'école ici ! Je ne peux pas ! Papa et maman le ..... bien !

- Voyons, chérie, voyons, dit Bonne-Maman. Ce qu'ils font là est ..... pour leur avenir et ..... le tien. Tu sais bien ce que ton papa t'a dit : c'est à la fois important et nécessaire pour ses affaires qu'il ..... à Londres un peu plus longtemps. Ce n'est que jusqu'à la ..... de l'année.

Je me mis à pleurer.

- Mais ça fait déjà deux ..... entiers qu'ils sont partis, presque tout l'été !

- Je sais, Jeremy, dit Bonne-Maman. Mais quelques mois de plus, ce n'est quand même pas une .....

- Si, bien sûr que si c'est une affaire ! Je vous l'ai déjà dit, je ne peux pas aller en ..... ici !

Bonne-Maman se leva et revint avec une casserole et des assiettes. Elle commença à ..... le diner, avec ses ..... habituels, comme si de rien n'était.

- Jeremy, dit-elle en versant une grosse platée de quelque chose dans mon assiette, quand l'école ....., la semaine prochaine, tu vas être étonnée. Tu verras que ce n'est guère ..... d'aller à l'école à Brooklyn ou à Long Island. Allons, mangeons. tout se ..... très bien.

Je repoussai mon assiette et me ..... brusquement. Je pleurais vraiment à présent.

- Je ne veux pas manger ! Et je ne veux pas ..... ici non plus ! Vous ne pouvez pas me ..... !

Je courus dans ma chambre et ..... la porte. Je fis tomber une pile de livres par terre, puis j'ouvris un des ..... de la commode pour le repousser aussi fort que je pus. Je n'arrivais pas à y ..... ! Comment pouvaient-ils me faire ça !

*A suivre...*

*P. Hermes, Le Secret de Jeremy, Castor Poche Flammarion*

**SEQUENCE 3 : Anticiper.**

Temps: \_\_\_min\_\_\_sec / Note: \_\_\_ sur 20

**Les mots disparus** : Développer la capacité d'anticiper, de formuler des hypothèses sur sa lecture. Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

☞ Lisez le texte des yeux. Certains mots sont en partie effacés, comme grignotés. A vous de les trouver : écrivez-les en entier sur le côté du texte.

**SERIE N°4**

## Une soirée mouvementée (suite et fin)

J'ouvris la ..... de ma chambre et la refermai en la claquant de toutes mes forces. Les murs tremblèrent. Ca m'était bien égal. Je claquai encore la porte deux fois, avant que Bonne-Maman ..... dans ma chambre.

- Ca suffit, Jeremy, dit-elle calmement.

Elle ouvrit la porte et la repoussa complètement.

- Tu vas ..... cette porte tranquille et venir manger ton diner.

- Je n'en veux pas.

- Viens t'asseoir quand même, répliqua Bonne-Maman.

Et elle ..... devant la porte ouverte jusqu'à ce que je revienne dans la cuisine.

Je m'assis à table et fixai mon assiette.

- Tes parents vont te ..... demain soir pour te parler de cela. En attendant, essaie de voir les choses du bon côté. Ca va te ..... d'aller à l'école ici. Tu l'es fait un tas d'amis cet ..... . Les jumelles, Mimi et Libby, ont ton âge, n'est-ce pas ? Peut-être serez-vous dans la même ..... .

- On ne sera pas dans la même classe, marmonnai-je, parce que je n'irai pas à l'école ..... .

Bonne-Maman prit mon ....., le remplit de lait et me le tendit.

- Jeremy, tu exagères toute cette .....

- Mais tu ne ..... pas ce que c'est !

C'est alors que la ..... du téléphone retentit. Je bondis pour ....., pour m'échapper.

- Jeremy !

C'était Mimi, elle semblait hors d'haleine, comme si elle était tout excitée.

- Jeremy ! Tu peux venir ..... à la maison ce soir ?

- Je ne sais pas, je suppose. Si on me permet.

J'essayais de parler d'une ..... normale, pour qu'elle ne ..... pas que je venais de pleurer. Je me tournai vers mes grands-parents.

- Bonne Maman ? Est-ce que je ..... dormir chez Mimi et Libby ce soir ?

Bonne-Maman consulta Bon-Papa du regard. Il ..... la tête une seule fois.

- J'ai la ....., dis-je dans le téléphone. Mais qu'est-ce qu'il ya ?