

« 89 morts », « 13 000 voitures brûlées », photos d'émeutes : intox en série après la victoire de la France en Coupe du monde

Anne-Sophie Faivre Le Cadre, 17 juillet 2018

Au lendemain du sacre des Bleus, des images mal attribuées de violences urbaines circulent sur les réseaux sociaux.

La finale de la Coupe du monde de football aura été l'occasion de voir apparaître de nombreuses rumeurs et photos manipulées qui, de fils Twitter en pages Facebook, ont été abondamment relayées. Tour d'horizon des intox ayant vu le jour sur les réseaux sociaux au lendemain de la victoire de la France.

Les « 89 morts » et les photos de Nordpresse

Le site parodique Nordpresse — équivalent belge du Gorafi français — n'a pas perdu de temps. Dès le lendemain de la victoire de la France contre la Croatie, l'article est partagé près de 15 000 fois sur les réseaux sociaux : « *Bilan meurtrier à Paris : 89 morts, 13 000 voitures brûlées, 123 tués légers* », annonce le titre, accompagné d'une image d'incendie en milieu urbain. Si nombre d'utilisateurs le partagent au second degré, une partie prend « l'information » au sérieux.



© Fournis par Le Monde Interactif

Pourquoi est-ce faux ?

Dans ses mentions légales, le site Nordpresse prévient que « *certaines informations présentes sur ce site sont satiriques et/ou parodiques* ». En l'occurrence, aucun mort n'a été à déplorer dans la capitale — et le chiffre des 13 000 voitures brûlées est totalement inventé.

Au-delà des faits mensongers présentés dans le titre, l'article est composé d'une série d'images censées illustrer les débordements consécutifs à la finale mais la plupart d'entre elles ont été sorties de leur contexte.



© Fournis par Le Monde Interactif

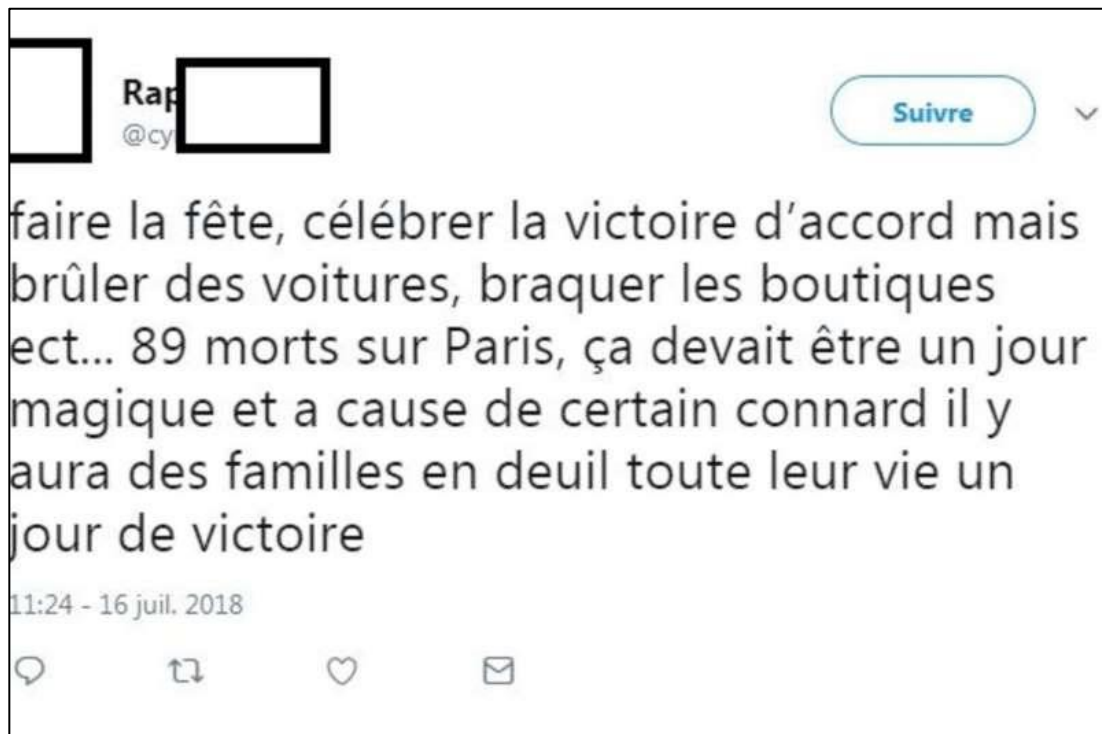
Ainsi, la première de ces trois photographies illustre des [émeutes dans la capitale indonésienne, Jakarta](#), en 1998. La deuxième, représentant [une voiture brûlée](#), a été prise lors des [émeutes de Vancouver \(Canada\)](#), en 2011. La troisième photographie provient, quant à elle, de Grèce, et a été prise à l'occasion des [émeutes de décembre 2008](#).



© Fournis par Le Monde Interactif

Les deux photos suivantes ont également été sorties de leur contexte. La première, représentant [des CRS en tenue antiémeute](#), a été prise à Paris le 19 septembre 2013. La seconde est plus ancienne encore puisqu'elle illustre [les événements du 5 octobre 1988](#) en Algérie.

Cela n'a pas empêché des milliers d'internautes de partager l'article, tout en vitupérant pêle-mêle contre le football ou le gouvernement. « 89 morts sur Paris, ça devait être un jour magique et à cause de certains il y aura des familles en deuil toute leur vie », peut-on lire, par exemple, sur Twitter.



© Fournis par Le Monde Interactif

Cela étant, la nuit de dimanche 15 juillet a bel et bien été le théâtre de quelques incidents et dégradations à Paris. Comme le rapportent nos confrères de [20 Minutes](#), trois gendarmes et un policier ont été très légèrement blessés dans la fan-zone, quelques magasins du secteur des Champs-Élysées ont été l'objet de dégradations, et un blessé grave a été à déplorer au cours d'une rixe.

Le site Nordpresse a déjà tenté de piéger des [journalistes du Parisien](#). Plusieurs de ses articles ont par ailleurs été massivement repris au premier degré, notamment au cours de la [campagne présidentielle](#).

Scènes de liesse de Croates... tournées en Espagne

Un tweet partagé 100 000 fois, où l'on voit une impressionnante foule tout de rouge vêtue, sur une place noire de monde. « Croatia right now » (« en Croatie en ce moment »), porte, pour toute légende, la personne qui a partagé la vidéo.



© Fournis par Le Monde Interactif

Pourquoi est-ce faux ?

Ces images n'ont rien à voir avec la Croatie, pas plus qu'avec la Coupe du monde. Comme l'ont relevé [nos confrères de l'AFP](#), elles ont été tournées à Pampelune, en Espagne, au cours des fêtes de San Fermin, le 6 juillet.

Les images de la chaîne de télévision Navarra, [disponibles sur YouTube](#), relaient également le *Chupinazo*, le tir d'une fusée donnant le coup d'envoi des festivités. Quelques médias français se sont laissé berné par le tweet viral — à l'instar du *Point*, qui l'a intégré dans son live consacré à la Coupe du monde.

Les photos de dégradations datant de 2014

Des feux en pleine rue, d'importantes dégradations urbaines, des personnes masquées, un ciel voilé par les fumigènes : la série de photographies diffusées par un compte Twitter le 15 juillet au soir a atteint près de 300 partages.

#VivreEnsemble



© Fournis par Le Monde Interactif

Pourquoi c'est faux

Ces photos ont été prises lors de manifestations à Paris en faveur de la Palestine, le 19 juillet 2014, par un photographe de l'agence Reuters, Philippe Wojazer — la première est visible sur [le site des Inrockuptibles](#), la deuxième sur celui de [Vanity Fair](#). La troisième photographie a été prise, place de la Bastille à Paris, le 13 juillet 2014, par le photographe de l'AFP Kenzo Tribouillard. Elle est visible sur [le site du Monde](#).